



Pébániai Hírlével

Memento morieris



Az estének is van titka, éspedig a halál titka. A Nap leáldozóban van, az ember pedig készül, hogy bevonuljon az alvás csendjébe. A reggel tele volt a megújult élet előérzetével, este azonban az élet fáradt és nyugalmat keres. És keresztülcseng rajta a halál titka. Sokszor észre sem vesszük ezt, mert bensőnk még egészen tele van a jelen élet képeivel, és a következő nap vágyától, terveitől feszül. Némelykor egészen csendesen megszólal, mint valami távoli sejdítés. De vannak olyan esték is, amikor nagyon is érezzük, hogy hajlik az élet a nagy homály felé, „amikor már senki sem munkálkodhatik.”

És minden attól függ, hogy megértjük-e a halál titkát?

A halál nemcsak annyit jelent, hogy az élet a vég felé közeledik. A halál az élet utolsó felszólítása, az élet utolsó, döntő tette. Ami az egyes ember történetében végbemegy, soha sincs készen, soha sincs befejezve. Minden attól függ, mit csinál belőle az ember ebben az utolsó pillanatban. Attól függ, hogy szembehelyezkedik-e el vele, vagy valami újat alkot-e a már megtörténtből, éspedig jót-e vagy rosszat? Arról a nagy elhatározásról van szó, hogy az ember még egyszer kezébe ragadja-e egész életét? A bánat megragadja-e, és tüzében megtisztítja-e azt, amit elhibázott; a véghezvitt jókért a hála és az alázat megadja-e a Teremtőnek a néki járó tiszteletet – mindezt beleértve az Örökkévaló iránti feltétlen odaadásba; vagy pedig az ember elcsügged, és engedi, hogy élete méltóság nélküli, erőtlenségbe csússzon át. Akkor nincsen tulajdonképpen vége, hiszen egyszerűen csak megszűnik. Nincsen formája, nincsen arculata. Ez „a halál nagy művészete”: a művészet, mely az elmúlt életet egyetlen igenben Istennek szenteli.

Minden este gyakorolnunk kellene ezt a nagy művészetet, hogy az életnek valódi befejezést adjunk, mert csak ez köl-

csönöz az elmúlt dolgoknak végleges értéket, örök arculatot.

Az est órája a befejezés órája. Isten előtt állunk, megsejtve azt, hogy egykor majd szemtől-szembe fogunk állani Vele, hogy megtegyük az utolsó számadást. Megérezzük, mi van ebben a szóban: „megtörtént.” A jó, a rossz, az elvesztés, az elpocsékolás. Isten felé állíthat be minket, Ő feléje, „Akinek minden él”, az elmúlt épp úgy, mint a jövő, és Aki még az elvesztett is vissza tudja adni a bűnbánónak. És Ő előtte adjuk meg az elmúlt napnak a végleges arckifejezést. Ami abban hibás volt, megragadja a bánat, „jóváteszi”, ami pedig jó volt, arról az őszinte hála lehánt minden hiúságot. És a feltétlen bizalom minden bizonytalant, minden elégtelent, szegényest és homályosat belemerít Isten mindenható szeretetébe. (TII)

Templomunk szentélyének festőrestaurátori kutatása kezdődött a héten

A kutatás elsődleges célja, hogy a templom belső terében a történeti festés- és vakolatrétegek megléte, jellegzetességei, sorrendje dokumentálhatóan tanulmányozhatóvá váljon szondázó festőrestaurátori kutatással.

„A középkori templom belső díszítéséről, berendezéséről csak nagyon kevés töredék alapján alkothatunk fogalmat. A szentélyben előkerült falképtöredékek, a restaurátori jelentés, valamint a korabeli gyakorlat alapján úgy gondoljuk, hogy a teljes szentély freskókkal volt díszítve, beleértve a boltozatot is.

A szondázó kutatás csak kisebb felületekre terjed ki, így az ennek során elért eredmények alapján lehet mód és szükség kiterjesztett, nagyobb felületeket érintő kutatásra.

A kutatás kiterjed a bordák színezésére, a festett kőcímerek felületére, valamint a korábban restaurált falképtöredékekre. Ez utóbbi esetében az elszennyeződött felületen tisztítópróbára van szükség, aminek során tisztázható a szennyeződés eltávolításának módszere, s a régi retusok esetleges távolításának módja.



Alkalmazott eszközök, módszerek:

- normál és súrló megvilágításban készült felvételek, makrofelvételek, UV lumineszcens és IR reflexiós felvételek készítése,

- kutatóablakok készítése mechanikus eszközökkel (Wallmaster, Akapad, szike, feltárákalapács) valamint szükség esetén nedves tisztítással, oldószerekkel, a festékrétegekből,
 - festékrétegekből, vakolatokból vett minták anyagvizsgálata (keresztmetszet-csiszolatok és porminták).
- A szondázó kutatásról írott, rajzi és fotódokumentáció készül. (Heitler András okl. festőrestaurátor művész)



Az utolsó alkalommal ültek össze a 2020-ban öt évre megválasztott EKT-tagok

Október 30-án este 6-ra nagyjából összegyűltünk, hogy hálát adjunk a Gondviselőnek az elmúlt évek sikereiért, örömeiért, és az Úr ítélete elé vigyük a kudarcokat, tehetlenségeinket, bánatunkat is. A Mindenható ítéletére bízunk mindazt, amit tettünk – és elengedjük az emberi ítélezést, megszólást, rágalmakat is, amiket szolgálatunk során kaptunk.

Ezzel a lélekkel a legméltóságosabb Oltáriszentség, Jézus Krisztus valóságos szent teste előtt adtunk hálát Szent Ferenc atyánk szavaival:

„Te vagy a szentséges, Úristen, az egyetlen, aki csodákat művelsz.

Te vagy az erős, te vagy a nagy, te vagy a fölséges.

Te vagy a mindenható király, szentséges Atyánk, mennynek és földnek királya.

Te vagy a jószág, te vagy minden jószág, te vagy a legfőbb jószág, az Úr, az élő és igaz Isten.

Te vagy a szeretet, te vagy a bölcsesség, te vagy az alázatosság, te vagy a béketűrés.

Te vagy a biztonság, te vagy a megnyugvás, te vagy az öröm és a vigasság.

Te vagy az igazság és mértékletesség, te vagy a mindennek elégséges gazdagság.

Te vagy a szépség, te vagy a gyöngédség.

Te vagy a mi védelmezőnk, te vagy a mi őrállónk és oltalmazónk.

Te vagy az erősség, te vagy az enyhülés.

Te vagy a mi reményünk, te vagy a mi hitünk, te vagy a mi nagy édességünk.

Te vagy a mi örök életünk, nagy és csodálatos Úr, mindenható Isten, irgalmas Megváltónk.”

Elimádkoztuk a Te Deumot, majd egy szerény agapé keretében kötetlen beszélgetésben töltöttük el az este további részét. (fr. János, plébános)



(fotók: fr. Bézsényi Rafael)

Hirdetések

November 1.-jéről 2.-ára 24 órás **szentségimádási napunk** következik. Várjuk a kedves testvéreket!

November 1-je és 30-a között az esti 17 órás szentmiséket **elhunytjainkért** ajánljuk fel. Kérjük, hogy lezárt borítékba helyezték el az elhunytak nevét (több nevet is felírhatunk), a szentmisékre szánt adományt, és az irodába vigyék be. Az elhunytjaink nevét tartalmazó borítékokat minden szentmisén az oltárra helyezzük.

A **kripta** október 30.-ától november 5.-éig lesz nyitva reggel 8-tól este 7-ig. (A szentmise alatt zárva.)

Teljes búcsút nyerhet **elhunytjai** számára az, aki november 1-8-ig a temetőt áhítatos lélekkel látogatja, és imádkozik a megholtakért. Feltételek: (ha szükséges) szentgyónás, szentáldozás, imádság a szentatya szándékára.

November 7.-án pénteken 17.00 ünnepi vesperás az Egyházmegye védőszentje, **Szent Márton** tiszteletére a Székesegyházban, majd lampionos felvonulás. A délután 5 órai szentmise emiatt elmarad. Másnap szombaton 10.00 órakor ünnepi szentmise a Székesegyházban.

Már lehet **szentmisét íratni** a 2026-os évre a plébániai irodán.

A boldog Brenner János általános iskola szeretettel hívja és várja a leendő **1. osztályos gyermekek** szüleit felvételi tájékoztatóra november 12.-én, szerdán 17.00 órakor az iskola épületébe, amely a Brenner Tóbiás körút felől közelíthető meg.