



Plébániai Hírlevél

„Az erőtlenségben van az erő – Gyengéd apa”

Lukovits Milán atya, a Mária Rádió műsorigazgatója volt az őszi Ferences esték sorozat második előadója.

Milán atya elmaradt előadását november 12-én, pénteken este pótolta a templom Oratóriumában. Az előadás előtt János atya néhány ráhangoló gondolatot osztott meg a hallgatósággal, a témával kapcsolatban. Arról beszélt, hogy Szent József hallgatott az angyal szavára, úgy vette Máriát feleségül, hogy nem erre a helyzetre készült. Az ő akaratából szinte semmi sem teljesült. Mit jelent a férfi alkalmazkodás? A családi szereposztásban hogyan működik a férfi akaratátadás? Mint fogalmazott, azt szerették volna hangsúlyozni, hogy a gyengéd apa az, aki tud együtt élni a helyzettel, azonban e mögött éppen az erős lélek mutatkozik meg.



A gondolatébresztő után Milán atya játékkal indította az estét, hogy aztán könnyebben megközelíthesse a hallgatóság a gyengédség fogalmát. A jelenlévők két csoportra oszlottak, majd mindkét csoport egy-egy kitalált személy megadott tulajdonságai alapján válaszolt bizonyos kérdésekre. A két kitalált személy pusztán csak egyetlen tulajdonságban különbözött egymástól: az egyik melegszívű volt, a másik pedig hidegszívű.

A játék során kiderült, hogy mennyire meghatározó tud lenni a melegszívűség (gyengédség), szinte minden más tulajdonságot felülír. Sőt, egy melegszívű, gyengéd embert további jó tulajdonságokkal is felruházunk. Erre vagyunk érzékenyek. A továbbiakban Milán atya Ferenc pápa Szent Józsefről szóló írásából idézett. A pápa szerint a gyengédség a gyengeség elfogadását jelenti. Ahogy Szent Pál mondta: „legszívesebben a gyöngeségeimmel dicsekszem, (...) mert amikor gyöngye vagyok, akkor vagyok erős.” (2Kor12,9-10) Az emberek viszont úgy gondolják, hogy a jó tulajdonságainknak, képességeinknek köszönhetően érünk el sikereket. Azonban, ahogy Ferenc pápa is kifejti, Isten sokszor pont az ember gyöngeségén keresztül valósítja meg a saját akaratát. Ennél a pontnál Milán atya saját pedagógiai tapasztalatát osztotta meg a közönséggel. Elmondta, időnként találkozott olyan szülőkkel, akik már-már tökéletesnek mondhatók, mindent megtesznek gyermekeikért, szeretik őket, azonban a gyerekek mégsem olyanok, mint amilyenek várták volna. Sok szülő viszont azért aggódik, mert akaratlanul is, de hiba csúszik a nevelési módjába. Azonban, mint ahogy az előadó fogalmazott, bízhatnak abban, hogy az Úristen a szülői hibákat is belekalkulálja a gyerek fejlődésébe. Milán atya Szent József életéből, valamint a saját környezetéből vett példákkal illusztrálta a gyengeségben rejlő erőt.



(Kótáné Koltay Veronika)

Szent Mártonra emlékeztünk a Ferences Templomban

Az iskolai tanév folyamán, a hittanórákon, megemlékezünk szentjeinkről, akiknek példás élete utat mutat a gyerekeknek az embertársak és az Isten iránti szeretetükben. A szenteknek

rendkívüli nevelő hatása van. Szent Márton élete, legendája, jócselekedetei különösen nagy hatással van a gyerekekre.



Jósága, önzetlensége által fényt és meleget áraszt a szükségét szenvedő emberek felé.



Életének üzenete: légy mindig aláazatos, tégy jót, amikor csak tudsz, s ne feledkezz meg a rászorulókról!

A november 14-ei vasárnapon a 10 órai szentmise keretében a hittanos gyermekek a Márton

legenda eljátszásával szereztek nagy örömet nekünk. A gyerekek, különösen a fiúk szívesen játszanak katonásdit! Lázasan készülődtek az előadásra is. Beöltöztek a legendák szereplőinek. Volt, aki katona szeretett volna lenni, volt, aki koldus, volt, aki lovacska, és volt, aki liba. Hozták a jelmezeket: sisakot, kardot, pajzsot, még egy lófej is előkerült. A dramatikus játékban egészen beleélték magukat a szerepükbe, ezáltal tudtak azonosulni Szent Márton személyével.

„Nem lehet elég korán kezdeni” ha a gyermekeket valamire szeretnénk megtanítani. Különösen is áll ez az igaz emberség kifejlesztésére, amelynek egyik legszebb vonása az irgalom. Szent Márton élete kiválóan alkalmas erre, hogy felkeltsük az iránta való tiszteletet és a példájából való okulást és tanulást.

„Nemcsak Szent Mártonnak, hanem mindenkinek van, kell, hogy legyen egy „köpenye”: valami, amit megoszthat másokkal, legyen az jó szó, vigasz vagy éppen étel. Ez a köpeny szimbólum, szeretetünk szimbóluma: érjen el azokhoz, akiknek szükségük van rá!”

(Bokorné Máté Kinga)



Az ember egy picit hazaérkezett... Interjú Mórocz Tamás címzetes apáttal, a bodajki Segítő Szűz Mária-kegytemplom plébánosával, a Szent Erzsébet triduum hit-szónokával

Régóta kötődsz a ferences lelkeséghez. Hogyan kerültél a Frankába, a ferencesek esztergomi gimnáziumába?

Székesfehérvári vagyok. A plébániáról, ahol gyerekként ministráltam, páran jártak a ferences gimnáziumba. A plébános úr tudta, hogy ez egy jó iskola, jó lehetőség. Talán egy kicsit könnyebb is, mint Pannonhalma. Úgy kerültem oda, hogy a plébános atya ajánlotta; ha egyházi iskolát szeretnék, akkor az esztergomi ferences gimnázium egy jó választás.

Szeminarista éveid is Esztergomhoz kötnek. Kispapként gyakran orgonáltál a szemináriumi miséken. Baróti István főszékesegyházi orgonaművész-karnagynál tanultál orgonálni. Mit ad neked az orgonamuzsika?

Nagyon szép 10 év – 4 év a gimnáziumban és 6 év a teológián – volt Esztergomban. Nemcsak a gimnáziumhoz és a teológiához kötődő lelkeséget, a Szent Város misztériumát, hanem emellett az orgonáláshoz, a zenéhez való viszonyomat is meghatározta. Székesfehérvári gyerekként kiléptem abból a közegekből, ahol éltem, s talán jóval több lehetőségem volt zenei téren is fejlődni Baróti István művész úr kezei alatt. Hiszen órá nem csupán orgona, hanem mint szemináriumi musica sacra (szent zene) tanáromra is felnéztem, és megtanultam tőle sok mindent. Nem foltétlenül csak az orgonajátékhoz, hanem a szent liturgiához, szent zenéhez kötődően is. Azt, hogy hogyan kell szépen énekelni, zenét artikulálni. Nagyon hálás vagyok ezekért az éveket.

Kiválóan improvizálsz, hogyan születik meg benned a zene?

Az improvizáció egy érdekes műfaj, ami nem sokaknak adatik meg. Ettől nem lesz valaki több, vagy kevesebb, ez olyan, mint az abszolút hallás. Csupán attól, hogy valakinek van, nem biztos, hogy jobb zenész lesz.

Nagyon speciális, egyedi terület, amelyben az ember a belső hallását képes zenévé formálni. Pont ez az improvizáció egyik érdekessége; nem is biztos, hogy önálló műfaj, hiszen nagyon sokszor a már hallott, a már felfedezett, és a belül megszülető zenének a kimondása, amely nem biztos, hogy csak az övé szükségszerűen.

Papszentelésed után hogyan alakult életed?

Papszentelésem után az egyházmegye egyik peremvidékére kerültem, Tatabánya–Bánhidára, ahol diakónus, majd káplán voltam. 5 évet töltöttem el ott, azon a plébánián, amit aztán utólag nagyon megszerettem. Szokták mondani a papnak – „Az első hely, az első szerelem” –, azaz, ahol elkezdsz dolgozni, megismerkedik a munkával, ahol először kapja a hívektől a jó szót, – az biztos – egy életre meghatározó lesz. Nagyon felnézek akkori plébánosomra, Nagy László atyára, aki több mint 40 évig volt Tatabányán. Tőle nagyon sokat tanulhattam; fegyelemzettséget, kultúrát, s ezekért nagyon hálás vagyok. 5 év után Bodajkra kerültem, ez az egyházmegyének legkiemelkedőbb területe és az ország egyik legrégebbi kegyhelye. Romos állapotok, falusias, letűnt kornak megszürkült kegyhelye fogadott, amit kezdetektől fogva nagyon megszerettem, és a

mai napig nagyon szeretek dolgozni, tenni érte. Az előző években folyamatos építkezések, szépítkezések zajlottak a lelkipásztori szolgálat mellett.

A Magyar Szent Család zarándokhelye Bodajk, ahol az Árpád-ház szent családját tiszteljük. Mit üzen ma Szent Erzsébet a magyar nemzetnek?

Nyilván ebben a tiszteletben a magyar kultúrának és legfőképpen a magyar egyháznak az a büszkesége, hogy az Isten az Árpád-házban oly sok szentet adott, mint például Szent Erzsébetet. Szent Erzsébet kultusza egyébként szinte minden magyar templomi közösséghez kötődik egy picit, hiszen nagyon megfogható az életpéldája. A 13. század szentjeinek Szent Ferenc-i lelkülete töltötte el őt is. Magyar szent, a magyar nemzet gyökeréből sarjadt, csodálatos virágként szemléljük.

Hogy érzed magad ismét a ferences közösségben, lelkigyakorlatos szónokként?

Ahogy mondtam, egy egy ferences öregdiák–pap egy ferences templomban, közösségben mindig otthon érzi magát. Nem beszélve arról, hogy nagy tisztelettel és szeretettel nézek fel Tokár János atyára, aki igazgatóm volt Esztergomban. Az ő meghívása külön öröm számomra és megtiszteltetés, hiszen én kisgyermekként felnéztem rá; s ahogy ő köszöntött és fogadott, hogy most ő büszke volt tanítványára, nagy tisztelettel és örömmel tölti el szívemet. Van egy érdekes nosztalgikus pillanat bennem is, hiszen sok minden szép, esztergomi ferences emléket is felelevenítettünk. Jó, hogy bárhová elmegyek, a ferences lelkeség mindenütt ugyanaz. Ez valahogy áthatja a kolostorokat, templomokat, a liturgiákat, a közösségeket. A szerzetesek léte is egy biztonságot és otthont ad annak, aki 4 évig a ferences szellemben nevelkedett. Az ember hazaérkezett.

(Farkas Patrik)

Hirdetések

Jövő szombaton, november 27-én délelőtt 10 órakor régi rítusú szentmisét celebrál templomunkban Cséry Gergely pacsai plébános.

A mai vasárnapi perselyadományokat a Karitás javára továbbítjuk. Imádkozzunk a Karitás munkatársakért.

Váltsuk meg Szent Márton köpenyét címmel szárazélelmiszert és pénzügyi adományt gyűjtünk karácsonyra szegényeink javára. Kérjük a testvéreket, hogy adományaikat a Jézus szíve oltár elé tegyék le. Hálásan köszönjük.

Hálás köszönetet mondunk a testvéreknek a Szent Erzsébet Ünnepre való előkészületekért, takarításért, a felajánlott adományokért, minden imádságért és segítségért!

Az adventi koszorúkészítés november 27-én, szombaton délután 1/2 4- től kezdődik. Kérjük, hogy részvételi szándékukat az irodán szíveskedjenek jelezni november 24-ig, ahol az alapanyagköltséget (1000 Ft/koszorú) is befizethetik. Hívjuk és várjuk a testvéreket!

November hónapban a délután 5 órai szentmiséket elhunytjainkért ajánljuk fel. Továbbra is lehetséges az elhunytakért végzett esti szentmisére miseszándékot íratni.

Folyamatosan lehet szentmisét íratni a 2022-es évre az irodán.