



Plébániai Hírlevél

Gépjárművek megáldása

Szeptember 26-án, évközi 26. vasárnap, Szent Rafael ünnepehez közeledve a Szent Erzsébet Plébánián járművek megszentelésére került sor. Minden gyermek és felnőtt örömmel várta, hogy saját járművük (roller, kerékpár, autó stb.) sorra kerüljön.

Szent Rafael az utazók és vándorok védője, akit a Szentírásból, Tóbiás könyvéből ismerhetünk meg. Ő gyógyította meg Tóbiás apját, a vak Tobitot. Nevének jelentése: Isten gyógyít. Nagy Szent Gergely egyháztanító, Rafael arkangyalt Isten gyógyszerének nevezte, aki az emberek testi, szellemi és



lelki szenvedéseinek gyógyításával megbízott arkangyal. Tobit kísérője Rafael, a hal szívet és máját a füstölőbe téve üzte el Azazelt, a gyilkos kéjdemont és így helyreállította a családi békét és egységet.

Szükséges is, hogy vezetés közben családi béke legyen, hogy Szent Rafael megelőzze a figyelmetlenségből szerveződő baleseteket. (Tob 8, 1-3)

Imádság Szent Rafaelhez, a betegek angyalához:

Rafael arkangyal, egészségünk gondozó orvosa, szállj le a mennyből meggyógyítani a betegeket, és megoldani életünk nehéz problémáit. Maradj velünk, ó Arkangyal, akit Isten gyógyszerének hívnak. Szüntesd meg testünk betegségeit, és adj nekünk egészséges lelkületet. Miatyánk...Üdvözlégy....Dicsőség...

(Kondor Judit)

FESTÉK – Ferences esték programsorozat 2021/2022

Színezd újra, színezd újra! Az életed, ha megfakulna... – folyik a sláger még a csapból is. Így teszünk mi is, csak kicsit másképp és más úton festünk, színezzük.

Gondolatébresztő előadásokat (ferences estéket) szervezünk, melyekre minden hónap második péntekén este fél 7-től várjuk az érdeklődőket. Az előadások előre kidolgozott tematikáját egy tavaszi és egy őszi évadra bontjuk. 2020-ban Ferenc Pápa Szent József-évet hirdetett. A ferences plébánián, 2021 tavaszán „Patris corde” - „Apai szívvel” 4 előadást tűztünk ki, amiből egyet megtartottunk és jött a COVID. 2021 tehát felemás év volt. A maradék



három este most ősszel lesz megtartva. A hirdetőn és hírleveleken folyamatosan elérhetők az előadások. Ingyenesek, mindenki által látogathatók, nem regisztrációhoz kötöttek. A 2022-es tavaszi sorozat tervezete már kész. A „Misztérium” gondolatkörét járjuk végig különböző megvilágításból.

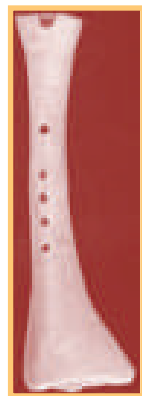
(folytatás a 2. oldalon)

Furulyoktatás Ferences szívvel

A Szombathelyi Bartók Béla Zeneiskolában felbukkant egy barnaruhás, fehér-kötéllel átkötött, csuklyás ember. Nagyjából ennyit észleltek a zeneiskola növendékei és vagy hét tucat tanára. Volt, aki ismerte ezt az egyházi viseletet, volt, aki megütközött, hogy mit keres egy csuhás a zeneiskolában. Lassan kiderült, hogy tanár, hogy barokk furulya tárgyat tanít.

A növendékeimet az intézmény hagyományos beosztása szerint kaptam. Csupa apróságok, csupa csip-csiripek, csupa napsugarak. Nyolc kisiskolás, innét-onnét. Néhány óra a Paragváriban, a többi a zeneiskola falai között. A növendékeim közül többnyire furulyások, néhányan egyéb fúvós hangszeresek akarnak lenni. Különös válogatás a szelíd szentjánosbogártól egészen a kiskakasig, mindenféle növendék a nyolcfokú skálán.

Az első meglepődések és óvatosságok után mindannyian bizalomra váltottak és most már a hetedik óra után a túlbátorkodásból keressük a visszalépést a közös munka gyümölcsöző világába. Általában látható, hogy a gyermekek finom motorikus működése szempontjából egészen más egy 6, 7, 8 éves gyermek. És az önmagukhoz való türelem is változatos. Sok a tehetséges és perfekcionista módjára ségyenlős. Mindannyian saját tempójukban haladnak. Ki hamarabb, ki később jutva hozzá a hangszer hangjaihoz.



Általános közös meggyőződés a furulya és a kőművesség között, hogy azok olyan „egyszerűek”. Való igaz a furulyát egyszerű megfújni, talán sípolni is könnyű rajta, de igényesen muzsikálni, no, az azért évtizedes feladat. Talán ismerős a találós kérdés: „Mi az, ami egy furulyánál hamisabb? – Kettő.” Igen, mert a furulya hangja élő és átható, hasonlít az ember és a Szentlélek kapcsolatára. Ahogyan a levegő áthalad a hangszer testén, és ahogyan a játékos a lyukakat betömi. Úgy a Szentlélek is átfúj az emberi lelken, az ő hangszerén és a test végrehajtja a dallam megszólaltatását az evangélium kottájából. Nos, a furulyát könnyű megszólaltatni, és ez azt is magával

hozza, hogy épp olyan könnyű félrefújni, mint megszólaltatni. De nem szabad feledni, hogy a hangszer legkorábbi darabja jelenleg egy tűzokcsontból készült hangszer, mely 9 ezer évesre van becsülve, azaz vízőzön előtti. Tekintettel a hangszer stabil hangokkal rendelkezik e tárgyi emlék segítségével rekonstruálható a dallamsor, melyet akkor használtak. A hangszertörténetben a barokk igényei követelték meg a furulyák, immár blockflöték hangstabilitását, azaz temperáltságát, hogy a lehető legpontosabban képezhető hangsort állítsanak elő. A barokk hangszereken mindegyik példányon (F-piccolo, C-sopran, F-alt, E-tenor D-voic flauto, C-tenor, F-bass, C-bass, F-, és C-contrabass) ugyan az a fogásrend van érvényben, de mindegyik hangszer egy másik hangot szólaltat meg, ugyanazzal a fogással. Ez a hangszer-gondolkodásban azt jelenti, hogy minden hangszeren újra meg kell tanulni kottát olvasni... (folytatás a 2. oldalon)

(folytatás az első oldalról)

Nem a titokzatosságot, a misztikumot, a rejtélyt keressük, hanem azt a kimeríthetetlen kapcsolatot, ami a világi és vallási kapcsolódás mögött húzódhat. Isten a szív csendjében beszél. Az idei évben kizárólag szerzetes előadók szerepeltek meghívottjaink között. Jövőre több ismert laikust kérünk fel az előadások megtartására. A témák a teljesség igénye nélkül az alábbiak:

- Megtérések a családban
- Egyedül vagy magányosan?
- Kegyelem és irgalom
- A mise
- Szentnek lenni kiváltság?

(Ádám Kata)

Valamit valakiért...

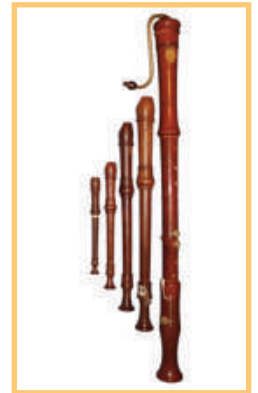


Berci testvérem az egyik legeredetibb ember, akivel valaha találkoztam. Két világot lát maga előtt nagyjából, mint a stampedli-köszöntők, akik az egyik centet a jobb, másikat a bal lábukba töltik, hogy ki legyenek egyensúlyozva -csak még náluk is eredetibben. És persze, hozzá a jókedvű klasszikus: „Mit ér az élet tunkolás nélkül?!”. Bertalan testvérem emberileg szólva a legszomorúbb napoknak nézett elébe. Mintegy az evangélium élő tanúja lett; mint aki vasárnap hallhatta az Úr szavát: „Jobb neked” fél kézzel, lábbal, szemmel az üdvösségre menni, mint a bűnnel párosan a kárhozatra. És ő a kelet-európai ember, ő az elmúlt rendszer poklából érkezett, híven emlékezett: „Jobb neked”. Azon a héten teljesült rajta az evangélium, mindjárt kedden, szent Antal emléknapiján, amikor éppen azt énekeltük: „...az elveszett tagot, vagyont, ifjú és agg visszanyeri.” egy új élete kezdődött. Megszabadult attól a lábától, mely a halállal fenyegette. Persze ennek semmi, de semmi értelme nem lenne, ha Bertalannak ne lett volna természetfeletti hite, ami egy tételmondatba sűrűsödött, mely az evangélium legtökéletesebb magyarázata volt. Sőt szállóigévé válásra érdemes, mert így szólt Bertalan: "Oly sokan imádkoznak értem, annyi szentmisét bemutatnak értem! [Majd töprengett és ismét szólt.] Lehet, hogy az Isten nem a lábamat, hanem a lelkemet akarja megmenteni!". Bertalan testvérünk lábát végül is amputálták. Nem szarkazmus, de valóság, hogy fél lábbal megy az Úr elé. Óriási jel ez a történet és benne Bertalan is. Ferences életünk egyik jellemzője a „teljesen, azonnal, mindent”. Bertalan testvérünkért imádkozunk! Imádkozunk, hogy a péteri világosság, a Megváltó megértése, minden napját fényel borítsa be és tegye őt mindannyiunk számára élő evangéliummá!

(P.Kercza Asztrik OFM)

(folytatás az első oldalról)

... vagy zseniként abszolút szolmizációs rendszerre olvasni a hangszeret. A barokk hangszer kiváló hangoltságuk és temperáltságuk mellett kedvezőtlen járulékkal rendelkeznek, azaz ún. villás-fogásokkal tűzdeltek az egyes skálát, cserébe azonban igazi, sok-hangnemes hangszer kapunk. A furulyán játszani az tud szépen, aki a lelkét leheli a hangszerbe, ezért a neve dolce flauto, azaz édes flóta. Remélem, hogy a hangszer iránti köztisztelet az érdeklődéssel egyenes arányban növekszik majd és talán egyszer egy élő furulya-konzort kísérheti a templomunkban a történelmi zsolozsmáink egyike!



(P. Kercza Csaba Asztrik OFM – Régi zene-, blockflöte tanár, egyházzene-tanár)

Ima a választásokig

Keresztény közéleti szereplők, írók, művészek, orvosok, papok szólítottak meg mindannyiunkat Szent István király ünnepén, hogy a 2022-es választások vasárnapjáig Imádkozzunk mindennap azért, hogy a parlamentbe olyan képviselők kerüljenek, akik a tízparancsolat szellemében – annak minden pontját komolyan véve – igyekeznek végezni képviselői munkájukat!

Könyörögjünk hazánkért és azokért, akik a közhatalmat gyakorolják, hogy „a magyarság saját útját járva a tágasabb jövő reményében az ég felé építkezzen, és múltjában, keresztény gyökereiben biztos talajt érezzen a lába alatt”!

Hirdetések

Szent Ferenc atyánk boldog halálát a 16.00 –kor kezdődő szentmise keretében ünnepeljük. Szentmise után a Tranzitust imádkozzuk. Majd ezután hívjuk és várjuk a kedves testvéreket az ünnepre és az agapéra.

Szent Ferenc ünnepén az esti 6-os szentmise keretében megáldjuk az idei terményeket.



Jövő pénteken – október 8-án – 18.30-kor folytatódik a „Ferences esték” előadássorozat. Az előadó: P. Kardos Csongor ferences atya. Az előadás címe: „A Szentlélek embere- **Elfogadó apa**”.

Szűz Mária Magyarok Nagyasszonya, Magyarország Főpátrónája főünnepén, október 8-án, pénteken 16.30-tól lesz az elsőáldozásra készülő és szülei gyóntatása.

Október 10-én, a 10 órás szentmisében járulnak a gyermekek **az első szentáldozáshoz**. A szentmisén résztvevők nagyobb száma miatt kérjük az egészségügyi előírások betartását.

Rózsafüzért imádkozunk októberben **hétfőtől péntekig este ¼ 6-tól a Loreto-kápolnában**.