



Plébániai Hírlevél

Tömegtájékoztatás 55. világnapja

A mai vasárnap a Tömegtájékoztatás világnapja. Ebből az alkalomból lerövidítve mutatjuk be Ferenc pápa üzenetét:

Ahhoz, hogy el tudjuk beszélni a történelemmé váló élet igazságát, fel kell hagynunk azzal a kényelmes feltételezéssel, hogy „már ismerjük” a dolgokat, és ki kell mozdulnunk, el kell indulnunk, hogy lássunk, hogy együtt legyünk az emberekkel, hogy meghallgassuk őket, hogy befogadjuk a valóság sugallatait, amely mindig meglep bennünket néhány aspektusában. „Csodálkozva nyisd ki szemed arra, amit látni fogsz, hagyd, hogy a dolgok frissessége és életeréje megtöltsd kezdet, hogy mások számára, amikor olvasnak téged, kézzelfoghatóvá váljon az élet vibráló csodája” – tanácsolta Boldog Manuel Lozano Garrido újságíró kollégáinak.

Figyelmes hangok egy ideje már kifejezték aggodalmukat a „fénymásolt újságokká” vagy lényegében azonos televíziós- és rádiós hírműsorokká és weblapokká való ellaposodás veszélye miatt, ahol a tényfeltárás és a tudósítás műfaja teret és minőséget veszít az előre csomagolt, „székházban gyártott” információk javára. A kiadói ágazat válsága azzal fenyeget, hogy az információk a szerkesztőségekben, a számítógépek előtt, az ügynökségek állomásain, a közösségi hálózatokon készülnek anélkül, hogy szerzőik kilépnének az utcára, „elkoptatnák a cipőjüket”, felkeresnék az embereket, történeteket keresnének vagy bizonyos helyzeteket saját szemükkel ellenőriznének. Gondoljunk arra is, mennyi üres beszéd hangzik el korunkban. Ez az ember „végtelen mennyiségű semmit beszél össze, többet, mint bárki Velencében; az ő gondolatai olyanok, mint két szem búza két véka korpa közé rejtve; egész nap keresheted, és ha megtaláltad, kiderül, hogy nem érte meg a fáradságot.” Shakespeare gúnyos szavai ránk, keresztény kommunikátorokra is érvényesek.

Uram, taníts meg arra, hogy kilépjünk önmagunkból, és elinduljunk az igazság keresésére. Taníts meg arra, hogy menjünk és lássunk, hogy meghallgassunk, hogy ne tápláljunk előítéleteket és ne vonjunk le elhamarkodott következtetéseket. Taníts meg arra, hogy elmenjünk oda, ahová senki más nem akar elmenni, hogy időt szánjunk a megértésre, hogy a lényegesre figyeljünk, hogy ne vonja el figyelmünket a felesleges, hogy megkülönböztessük a megtévesztő látszatot az igazságtól. Add meg annak kegyelmét, hogy felismerjük lakhelyedet világban, és az őszinteséget ahhoz, hogy elmondjuk, amit láttunk.

(Ferenc pápa)

In persona christi: casula

Tisztelettel tájékoztatjuk a kedves testvéreket, hogy jelenleg templomunkban kétféle miseruhát lehet találni. Az elmúlt kilencszáz évben a római egyház miseruhájának fő alakja a tridenti vagy más néven hegedűtök alakú miseruha. Mint a neve és a történelmi besorolása is mutatja 1570-től kötelezően viselt római katolikus papi mise felsőruházat, alatta az alacsonyabb papi rendek ruhái találhatók. A miseruha neve: casula v.: kazula. A casa házikót, kunyhót jelöl, ami a pásztort v. a földön dolgozót megóvta a hirtelen esőtől és hidegtől. A kazula szabásmintája kezdetben kör, majd a karoknál rövidülve ellipszis alakú, esetleg elől rövidebb, mint hátul. A 12. századtól a karoknál egyre rövidebbre vették, s kialakult a kazula hegedű formája. Ennek általános jellemzője, hogy alapvetően az adversum orientem misézési módot veszi alapul, így a hátoldalán kialakuló transparenca kitöltése, egy egész korszak iparművészeti, dogmatikai, tűfestés ikonográfiai felülete lett. Ebből valóságos egyházművészeti csúcsteljesítmény alakult ki az évszázadok alatt. Hasonlóan ahhoz a folyamathoz, ami a zeneszerzők és a misekompozíciók között ment végbe. Itt sok-sok apáca és szerzetesnő napi többórás, szorgalmas imádságos munkája szentelte elő ezeket a miseruhákat. Alig tudjuk felbecsülni a mai gépesített korszakban, hogy mit jelent egy ilyen textiliába Krisztus-, vagy Szűz Mária arcot hímezni, miközben minden egyes öltést egy fohász vagy akár egy Ave Maria kísért. Nem csupán eszmei érték ez, hanem közösség azokkal a hívekkel, akiknek akár egy egész életművük volt egy ilyen miseruha elkészítése.

Mi, a hitben utódok nem tehetjük meg, hogy a Krisztus-szerető elődjaink életáldozatáról úgy nyilatkozzunk, hogy az idejétmúlt. Éppen ellenkezőleg, a sok műanyag lim-lom anyagokból készült látványos és viselhetetlen miseruha-utánzatok között büszkén és megilletődötten viseljük a tridenti-szabású miseruhát, templomunk kincseit.

Bizonyára többen, különféle vérmérséklettel fogadják az egyház liturgikus öltözékeinek sokféleségét. A színeket, a formákat. Vannak, akik a „rég” miseruhára, vannak, akik az „újra” szavaznának. Ebben a kérdésben nincs szavazati joga egy hívőnek sem. Bármelyik pap, bármelyik típusú miseruhát választhatja, a színek tekintetében az aktuális előírások kötik a miséző papot. A miseruha kiváltságos és egyedi jele és eszköze annak, hogy a pap a szentmisében senki másé, mint egyedül az Uré. A kazula felvételének imádsága vilá-



gossá teszi, hogy a szentmisét „in persona Christi”, azaz Krisztus személyében mutatja be a pap. Ennek az Örök Személyiségnek lakóházacskája a kazula, ahol a pap együtt lakik az ő Örök Főpapjával: él, szenved, meghal és feltámad.

(P. Kercza Asztrik ofm)

Anyák napi köszöntés



Képek, szobrok a templomunkban

Több testvér részéről időnként felmerül a kérdés: hova tűntek el a szobrok, képek a templomból? Miért kellett azokat kirakni? A kérdés megválaszolása nagyon egyszerű, mert a II. Vatikáni Zsinat rendelkezik róla. A következő sorokban szóról-szóra idézem a minden templomra vonatkozó előírásokat: „278. Az Úr, a Boldogságos Szűz Mária és a szentek ábrázolásait az Egyház ősi hagyománya szerint jogosan helyezik el a szent helyeken a hívek tiszteletadása céljából. Ügyelni kell azonban arra, hogy ne legyenek nagy számban, és úgy helyezték el azokat, hogy a hívek figyelmét ne vonják el a szent cselekménytől. Ugyanannak a szentnek ne legyen több ábrázolása. Általában a templom díszítése és elrendezése szolgálja az egész hívő közösség áhítatát!

279... arra kell törekedni, hogy a díszítés fejlessze és szolgálja a hívek vallási műveltségét és az egész szenthely méltóságát.” (in: A miseliturgia teljes megújítása, Róma 1969., XI. fejezet A tiszteletre elhelyezett képek és szobrok, 79. old.) Templomunkban jelenleg még 4 Mária-szobor, 3 Szent Antal szobor és kép van kinn. Ezen kívül sok-sok szent ábrázolása. Mindannyiunk vallási műveltségét és a környezetünkben a tanúságtételt is leginkább az szolgálja, ha az Úr Jézus szentsége kerül mindent megelőzően előtérbe. Nem veszi el tőle a figyelmet semmi sem. Maguk a szentek érezhetik legkellemetlenebbül magukat az Úr Jézus közelében a mennyben, ha azt látják, hogy a tiszteletük megelőzi a Szentháromságos egy Isten imádsását. Ha a sorrendet rosszul választjuk meg, ha a lényegről megfeledkezünk.

Minden iparkodásunk a templomunk jelenlegi és későbbi átalakításában a jó Isten dicsőségének egyre mélyebb és teljesebb imádatát szolgálja, ennek teljesen alárendelve minden mást, és ragaszkodunk a Zsinat fentebb idézett előírásának végrehajtásához.

(fr. Tokár János plébános)

Felújítási munkálatok

Jelenleg Plébániánkon két, a Kormány által támogatott projekt fut. Az egyik még P. Horváth Achilles plébános működése idején nyert 4 millió forintos tetőfelújítás a plébánia színháztermének (jelenleg provinciai könyvtárat) Szent Márton utca felőli tetőszerkezetének felújítását jelenti. Nehézségek:

1. Maga az összeg csak töredékében fedi a költségeket. Az (egyházmegyei főépítész által átnézett és javasolt) árajánlat 9 millió forintnál szól. Ehhez az Egyházmegyétől 3 millió forintos támogatást kaptunk. Önerőből még 2 millió forintot kell hozzátennünk.

2. A pályázat elszámolásának határideje 2021. május 31. Kérjük a határidő módosítását, mivel a vállalkozó megbetegedett, és

2021. január 1-je óta a műemléki környezetben levő épületeken történő munkák elvégzéséhez örökségvédelmi tervtanács engedély szükséges. Ennek beszerzése hosszabb időt igényel. A másik pályázat a templom vízszigetelésének meg-



oldására készült. 15 millió forintot nyertünk erre. A szakemberek véleménye szerint a templom északi oldalán levő esővíz-elvezető csatornák nincsenek bekötve a főtéri gyűjtőcsatornába. Ezt a főtér felújítása során elmulasztották bekötni, ezért a leömlő esővíz a fal mentén részben elszivárog, részben a fal felszívja. Mivel a templom műemlékvédelmi szempontból kiemelt épületnek számít, valószínű, hogy az ezzel kapcsolatos előkészítő munkának még részletesebbnek kell lennie, még több időt kíván.

Hirdetések

1. **Most a szentmise után** és a jövő vasárnapon is minden szentmise után **be lehet fizetni az egyházi hozzájárulást a templom bejáratánál.** Hálásan köszönjük a testvérek hozzájárulását Plébániánk életéhez! Továbbá kérjük a kedves testvéreket, hogy az adójuk 1-1%-val is támogassák a katolikus egyházat.

2. Májusi hétköznapiokon du. 5-kor litániát imádkozunk a Loretó-kápolnában a Szűzanya tiszteletére, majd az esti dicséret következik. A litániára szerkesztett füzetek az irodában megvásárolhatók.

3. Május 13-án a Fatimai Boldogságos Szűz Mária tiszteletére körmenetet tartunk az esti szentmise után.

4. Nyári hittanos tábor szervezünk Káptalanfüredre július 19- 23. között; részvételi díj 3000 Ft/fő/nap. Jelenkezni a bejárat asztalra kihelyezett szórólapokon keresztül lehet.

5. A járványhelyzet javulásával párhuzamosan újra látogathatók az ovis misék május 15-től; ill. a Baba-Mama Klub is szeretettel várja foglalkozásra tagjait május 11-én 10:00 óra kor.

6. Felnőtt megtérők részére **katekumen csoport indul** szeptember végétől templomunkban. Érdeklődni és jelentkezni Köbli Tamás és Asztrik atyánál, v. Pigler M. Míra nővérnél lehet.